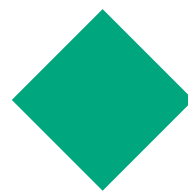


Xenon-Lampen

für Kinoprojektoren





Applying Light to Life

Seit der Gründung von Ushio im Jahr 1964 überzeugen wir auf der internationalen Bühne durch unsere große Lust an der Innovation. Von Xenon- bis zu Halogenlampen stellt Ushio Produkte her, die den Begriff der Spitzentechnologie neu definieren. So bleiben wir als weltweit führender Beleuchtungsspezialist auch weiterhin unübertroffen.

Im Laufe unserer Firmengeschichte haben wir uns mit großem Stolz der Entwicklung von Lampen für Kinoprojektoren gewidmet. Ushio war weltweit der erste Hersteller von Xenon-Kurzbogenlampen speziell für den Einsatz im Kino. Sowohl Kinobetreiber als auch Projektorhersteller haben schnell erkannt, dass wir die beste Lichttechnik auf dem Markt anbieten – und zwar schon seit über einem halben Jahrhundert.

Wir bieten die größte Auswahl an Kinolampen auf dem Markt und maßgeschneiderte Lösungen für Kinos jeder Größe sowie für alle gängigen Projektoren. Mehr als die Hälfte aller Kinos weltweit setzt bereits auf unsere hochwertigen Lampen, von Autokinos mit nur einer einzigen Leinwand bis hin zu globalen Multiplex-Ketten.

Ushio hat sich einem kompromisslosen Ethos der Qualität verschrieben, an dem es bis heute konsequent festhält. Unsere überwiegend handgefertigten Lampen werden mit einer derartigen Präzision hergestellt, dass keinerlei Zweifel an ihrer Zuverlässigkeit bestehen können. Sei es eine traditionelle UXL-Lampe für die 35-mm-Projektion oder unsere digitale DXL-Linie – in der umfangreichen Xenon-Kollektion von Ushio finden Sie immer die richtige Lösung.

Handgefertigte Präzision für erstklassige Technik

„Um die von unseren Kunden erwartete Perfektion zu erreichen, unterziehen wir unsere Techniker einer rigorosen Ausbildung. Wir bereiten sie auf die komplexen Herausforderungen vor, die sie bei der fachmännischen Herstellung jeder einzelnen Glaslampe von Hand bewältigen müssen, so dass sie mit dem kontinuierlichen technologischen Wandel und den fortlaufenden Innovationen Schritt halten können, denen wir unsere Spitzenposition in dieser großartigen Branche verdanken. Es sind diese grundlegenden Kenntnisse und diese Ausbildung, die eine kompromisslose Leistung gewährleisten. Es sind unsere vielen Jahre engagierter Forschung und Entwicklung, die maßgeblich zu den beeindruckendsten Filmerlebnissen aller Zeiten beitragen.“

Hiroki Kodaka, Präsident, Ushio Europe B.V.

Dank unserer einzigartigen Lampentechnologien sind wir die herausragende Koryphäe auf vielen verschiedenen Gebieten. In jedem Ushio-Produkt stecken unzählige Stunden akribischer Qualitätskontrollen, die jedes Mal ein perfektes Ergebnis sicherstellen.

In unseren Forschungslabors gewährleisten wir mit unseren verschiedenen Analyseinstrumenten, dass jedes von uns hergestellte Produkt auch wirklich unseren strengen Standards entspricht. Alle für die Entwicklung unserer Lichtquellen verwendeten Materialien werden von uns gründlich erforscht, und wir haben einzigartige Simulationsmethoden implementiert, mit denen wir beispielsweise die Gasströmung innerhalb der Lampen berechnen oder die räumliche Ausbreitung des Lichts optimieren.

Wir legen größten Wert auf Präzision und Handwerkskunst, daher werden bei uns zahlreiche Produktionsprozesse von Hand ausgeführt. So können wir dank unseres Engagements für Exzellenz und unserer Liebe zum Detail die beste Qualität unserer Produkte garantieren.

Unser Ziel ist es, tadellose Lampen von immer höherer Qualität zu produzieren, um die Grenzen des Machbaren immer wieder aufs Neue zu verschieben und innovative Durchbrüche zu erreichen. Jedes fertiggestellte Produkt verlässt unser Werk erst dann, wenn es den Ushio-Standards entspricht: Qualität und Effizienz auf höchstem technologischem Niveau.

Um den hohen Erwartungen unserer Kunden gerecht zu werden, prüft unser Qualitätsmanagementsystem alle unsere 8.765 Produkte und Dienstleistungen. Dies und die kontinuierliche Verbesserung unserer Fertigungsprozesse brachten Ushio die erste ISO 9001-Zertifizierung der Welt für ein Unternehmen der Xenon-Lampenindustrie ein.

Auch in puncto Umweltschutz streben wir nach Exzellenz. In Übereinstimmung mit ISO 14001 ist unser Umweltmanagement auf Nachhaltigkeit ausgerichtet und der Förderung des Umweltbewusstseins verpflichtet.

Wir reagieren auf Ihre Bedürfnisse und setzen dabei neue Branchenstan-



Projektorlampen von Ushio sind handgefertigt und bieten ein unvergleichliches Kinoerlebnis

Bei Ushio haben Sie immer die Wahl – von der herkömmlichen Xenon-Kurzbogenlampe für die 35-mm-Filmprojektion über Xenon-Kurzbogenlampen speziell für digitale Projektoren bis hin zu unserer neuesten bahnbrechenden Entwicklung auf dem Gebiet der Digitalprojektion, der LU-Serie.

Wir finden für jeden Kunden eine einzigartige Lösung

Unsere Lampen wurden von allen großen Projektorherstellern wie Barco, Christie, NEC und Sony getestet, zugelassen und zertifiziert. Und wenn bereits führende Hersteller auf die garantierte Qualität von Ushio vertrauen, können Sie sicher sein, dass auch Sie sich auf uns verlassen können.

Vielleicht müssen Sie darauf achten, dass das Lampenbudget für Ihr klassisches Einsaalkino so lange wie möglich reicht. Vielleicht wünschen Sie aber auch für jede einzelne Ihrer 25 Leinwände das brillianteste Bild, das derzeit technisch möglich ist. Ushio hat für jeden Bedarf die passende Lösung.

Wir stellen uns mit großem Stolz an die Spitze der Bewegung und bitten Sie, sich uns anzuschließen und sich für ein nachhaltiges Kino einzusetzen.



Mit ihrer hohen, lebenslangen DCI-konformen Helligkeit sichern unsere langlebigen Xenon-Kurzbogenlampen für digitale Projektoren die Zukunft der Kinobranche.



Unsere Lampen müssen zwischen den Filmvorführungen nicht eingeschaltet bleiben. Bei Pausen von 8 Minuten oder mehr können Sie die Lampe getrost ausschalten. Das spart nicht nur Strom und Betriebsstunden, sondern verlängert auch die Lebensdauer der Lampe. Dank unserer Kompromisslosigkeit in Sachen Leistung und Zuverlässigkeit sind die Xenon-Kurzbogenlampen von Ushio die erste Wahl für Kinobesitzer auf der ganzen Welt.

Ushio bietet die größte Auswahl an Xenon-Lampen für die Kinoprojektion

Kinolampentypen

DXL

DXL-Lampen sind das Nonplusultra in puncto Helligkeitsleistung für Digitalprojektoren. Um mit der stetig zunehmenden Qualität der Bilder, die heutzutage in der Filmindustrie erreicht wird, mithalten zu können, benötigen Sie eine gewisse Strahlkraft, mit der Sie jederzeit ein makellooses Bild auf die Leinwand projizieren können. Diese Lampenserie spielte eine entscheidende Rolle bei der Aufstellung des offiziellen Weltrekords für den hellsten digitalen Kinoprojektor, als ein Barco-Projektor mit unserer DXL-70BA beeindruckende 43 000 Lumen auf einer 4 m² großen Leinwand erreichte.

DXL/L

Die L-Serie garantiert Ihnen beste Qualität ohne jegliche Kompromisse und bietet eine bis zu doppelt so lange Lebensdauer wie eine standardmäßige DXL-Lampe. Jedes DXL-Modell kann gegen ein langlebiges DXL/L-Modell ausgetauscht werden und wird erst nach strengen Tests und Authentifizierung durch die weltweit besten Digitalprojektorhersteller wie Barco, NEC und Sony ausgeliefert. Die beste Wahl, wenn es auf niedrige Betriebskosten und geringen Wartungsaufwand ankommt. Sie erkennen diese Lampen am Suffix „L“ am Ende der Typenbezeichnung.

DXL/LU

Unser jüngstes Kinotalent, die LUMINITY-Serie, bietet Ihnen bis zu 500 zusätzliche Garantiestunden gegenüber der L-Serie. Mit diesen Lampen bricht für Kinobetreiber eine neue Ära beispielloser Qualität und Rentabilität an, da sie nicht nur deutlich seltener ausgetauscht werden müssen, sondern auch ein hohes Maß an Helligkeit und einen deutlich längeren Lichtstromerhalt bieten. Sie erkennen diese Lampen am Suffix „LU“ am Ende der Typenbezeichnung.

UXL

Unsere UXL-Lampen wurden entwickelt, um die Pracht und die Herrlichkeit der 35-mm-Projektion für die Zukunft zu bewahren. Für Lichtspielhäuser, die den alten Kinotraditionen treu bleiben wollen, gibt es keine andere Wahl als unsere UXL-Serie. Dank ihrer unvergleichlichen Haltbarkeit und Zuverlässigkeit sind diese analogen Xenon-Lampen eine stabile Lichtquelle. Sie sind in Leistungsstufen von 500 bis 10.000 W erhältlich.

UXL/H

Unsere hocheffizienten UXL-H-Lampen sind die perfekte Wahl für Ihren Filmprojektor, denn im Vergleich zu herkömmlichen Xenon-Lampen bieten sie Ihnen entweder eine im Durchschnitt um 50 % längere Garantiezeit oder 30 % mehr Lumen. Die vielseitigste Filmprojektorlampenserie, die je produziert wurde, beweist, dass Sie nicht auf Digitaltechnik umsteigen müssen, um von unserem technologischen Fortschritt zu profitieren. Sie erkennen diese Lampen am Suffix „H“ am Ende der Typenbezeichnung.

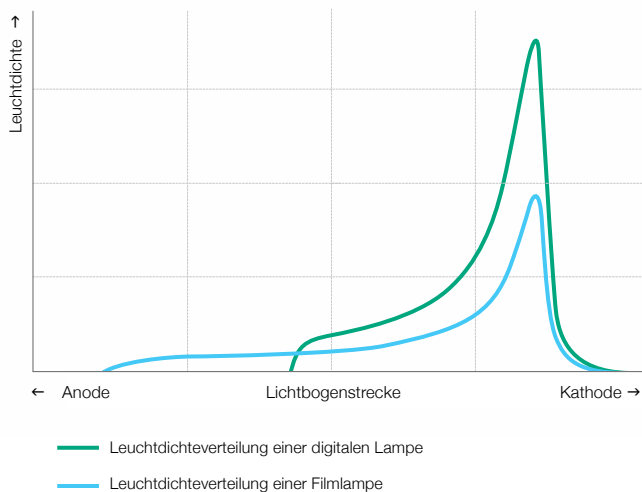
Lampen der DXL-Serie für Digitalprojektoren



Jede Ushio-Lampe ist von führenden Herstellern für die Verwendung in ihren Projektoren zertifiziert



Lampen für digitale Kinoprojektoren sind



Wenn unsere Kunden nach leistungsstarken Lampen für ihre Projektoren suchen, sind sie bei der DXL-Serie an der richtigen Adresse. Die Verwendung der richtigen DXL-Lampe garantiert DCI-konforme Helligkeit auf der Leinwand. Durch die Sicherstellung der Konformität erscheinen die von Ihnen gezeigten Kinofilme in natürlichen Farben und mit lebhaften Kontrasten auf der Leinwand. Ihre Besucher bekommen so das bestmögliche Bilderlebnis. Selbstverständlich garantieren wir sowohl für die DXL- als auch für die UXL-Serie Langlebigkeit und Zuverlässigkeit, um Ihrem Publikum höchsten Kinogenuss während der gesamten Lebensdauer dieser Digitallampen zu ermöglichen. Da die DXL-Xenonlampen kürzere Lichtbögen erzeugen, geben sie bei gleicher Leistungsaufnahme mehr Licht in das optische System des Projektors ab und sorgen so für eine höhere Lumenzahl auf der Leinwand. Eine höhere Lumenleistung trägt wesentlich zu dem klaren und scharfen Bild bei, das jeder Kinobetreiber seinen Besuchern bieten möchte.

Lampen der DXL/L-Serie für Digitalprojektoren

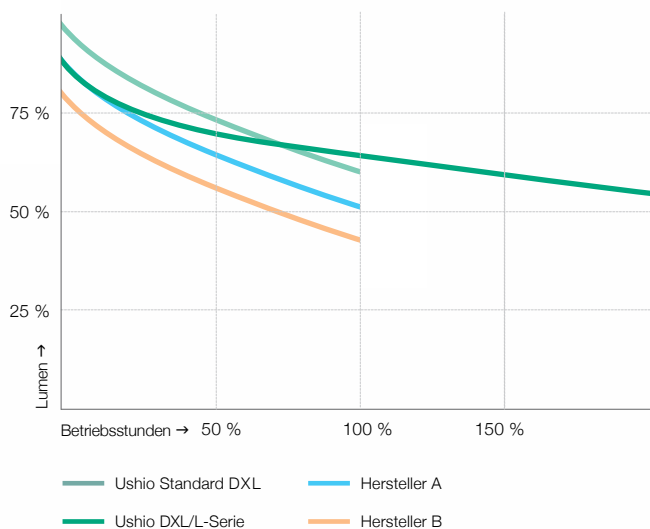


L · S E R I E S

Profitieren Sie von 15 bis 100 % längerer Lebensdauer, je nach Lampentyp, im Vergleich zu standardmäßigen DXL-Lampen



Längere Lebensdauer, größere Einsparungen



Unser erfolgreiches DXL-Sortiment wurde von unserem Forschungs- und Entwicklungsteam um die langlebige DXL/L-Serie erweitert und bietet Ihnen jetzt noch längere Lebensdauer. Diese Lampen haben im Durchschnitt eine um 15 bis 100 % längere Lebensdauer gegenüber einer vergleichbaren Standard-DXL-Lampe.

Für den anspruchsvollen Kinobetreiber bedeutet dies, dass die Lampen seltener ausgetauscht werden müssen und somit die Betriebskosten für Ihr Kino minimiert werden. Für uns liegt die Zukunft in langlebigen Lampen, daher können Sie mit weiteren Ergänzungen der L-Serie rechnen. Sie erkennen diese Lampen am Suffix „L“ am Ende der Typenbezeichnung.

Die standardmäßigen DXL-Lampen von Ushio bieten maximale Helligkeit mit kostengünstiger Garantiedeckung, während die DXL/L-Serie eine längere Lebensdauer in Verbindung mit einem hervorragenden Lichtstromerhalt gewährleistet.

Lampen der DXL/LU-Serie für Digitalprojektoren



LUMINITY, ein Portmanteau aus „Lumen“
und „Infinity“, strahlt Qualität aus, wenn andere
Lampen längst ausgebrannt sind

LUMINITY



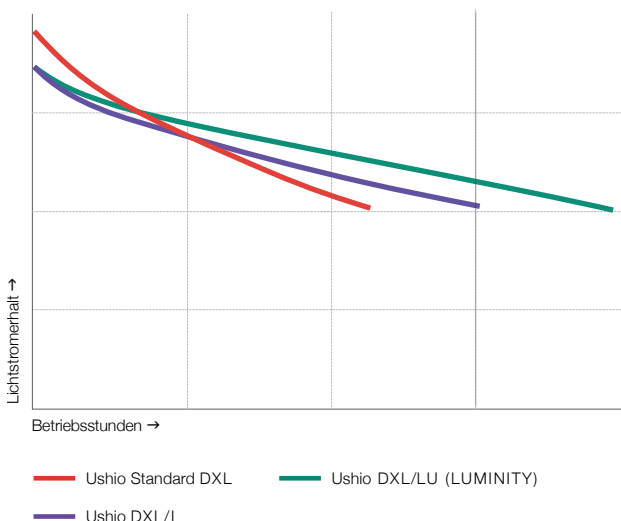
Beim Kauf einer neuen Lampe für einen digitalen Kinoprojektor sollten Sie vor allem auf Helligkeit, Langlebigkeit und Lichtstromerhalt achten. Denn was nützen Ihnen ultrahochauflösende Hollywood-Spektakel, wenn Sie nicht jedes einzelne Pixel in vollen Zügen genießen können?

Leider nimmt die Helligkeit einer Lampe mit der Zeit ab, insbesondere bei extrem leistungsstarken Lampen wie Projektorlampen. Um dem entgegenzuwirken, zogen sich die Entwickler von Ushio mit ihrer jahrzehntelangen Erfahrung ins Labor zurück, um mit der DXL/LU-Serie, auch bekannt unter dem Namen LUMINITY, einen neuen Durchbruch zu feiern.

LUMINITY darf sich der längsten Garantiezeit auf dem Markt für digitale Kinoprojektorlampen rühmen. Es sieht jedoch auch so aus, als ob diese technologische Verbesserung in der Welt der Xenon-Lampen dieser traditionellen Projektionsmethode neues Leben einhauchen und sich gegen die aufkommenden Alternativen durchsetzen wird.

Die Betreiber digitaler Kinos auf der ganzen Welt profitieren nicht nur von einer geringeren Wartungshäufigkeit, die neueste Innovation von Ushio erhöht auch die Rentabilität der Kinos und macht die Anschaffung eines neuen Projektionssystems überflüssig.

Mit einer hohen Anfangshelligkeit und einer deutlich geringeren Abnahme der Lumenleistung über die gesamte Lebensdauer hinweg bietet die LUMINITY-Serie den Betreibern die Aussicht auf eine neue Blütezeit des Kinos. Die DXL/LU-Serie ist ein wahrer Superheld unter den Kinolampen. Langlebigkeit geht nicht mehr auf Kosten der Lumineszenz, sondern garantiert LUMINITY und eine heller strahlende Zukunft für das Xenon-Kino.



Lampen für Barco-Projektoren

*Die Gewährleistung gilt nur, wenn die Lampe mit Nennleistung oder weniger betrieben wird.

**Die angegebenen Garantiestunden gelten für alle Probleme, mit Ausnahme derer, die mit ** gekennzeichnet sind. Die erste Zahl steht für „Zünden und Bersten“ und die Zahl in Klammern für „sonstige Fehler“.

	Modell	Nennleistungs- aufnahme (W)	Nenn- spannung (V)	Nenn- strom (A)	Gewährleistung* Stunden
	DXL-8BAF	800	18.5	44	2400
	DXL-9BAF	850	18.5	46	3000
	DXL-12BAF	1200	20	60	3500 (3000**)
	DXL-16BAF	1600	21.5	75	3000
	DXL-20BAF2	2000	23.5	85	2400
	DXL-22BAF	2200	26.5	83	2000 (1500**)
	DXL-30BA	3000	24.5	98	1900 (1500**)
	DXL-30BAF	2800	28	100	1500
	DXL-40BAF	4200	33.9	124	1000
	DXL-45BA	4500	28.5	130	1300 (1000**)
	DXL-60BA2	6000	37.5	160	800 (600**)
	DXL-65BA2	6500	39.5	165	500
	DXL-65BA3	6500	39.4	165	700
	DXL-70BA	7000	40	175	300
L-Serie	DXL-20BAF/L	2000	25	80	3200
	DXL-30BA/L	3000	26	115	1900
	DXL-30BAF/L	2800	28	100	1700
	DXL-40BAF/L	4200	33.9	124	1400
	DXL-45BA/L	4500	31.5	145	1300
	DXL-60BA2/L	6000	39	155	800
LU-Serie	DXL-20BAF/LU	2000	25	80	3700
	DXL-30BAF/LU	3000	29.4	102	2200
	DXL-40BAF/LU	4200	31.6	133	1900
	DXL-65BA/L(U)	6500	39.4	165	900

Kompatibilität

Barco-Projektoren	DP2K-8S(x)	DP2K-10S(x)	DP2K-12C	DP2K-15C	DP2K-20C	DP2K-32B	
				DP2K-19B	DP2K-23B	DP4K-32B	
				DP4K-19B	DP4K-23B		
Lampentypen	DXL-9BAF DXL-12BAF DXL-16BAF	DXL-9BAF DXL-12BAF DXL-16BAF DXL-20BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU DXL-22BAF	DXL-8BAF DXL-12BAF DXL-20BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU	DXL-8BAF DXL-12BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/LU DXL-30BAF DXL-30BAF/L DXL-30BAF/LU	DXL-8BAF DXL-12BAF DXL-20BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU DXL-30BAF DXL-30BAF/L DXL-30BAF/LU	DXL-8BAF DXL-12BAF DXL-20BAF DXL-20BAF2 DXL-20BAF/L DXL-20BAF/LU DXL-30BAF DXL-30BAF/L DXL-30BAF/LU DXL-40BAF DXL-40BAF/L DXL-40BAF/LU	DXL-30BA DXL-30BA/L DXL-45BA DXL-45BA/L DXL-60BA2 DXL-60BA2/L DXL-65BA/L DXL-65BA2 DXL-65BA3 DXL-70BA

Lampen für NEC-Projektoren

*Die Gewährleistung gilt nur, wenn die Lampe mit Nennleistung oder weniger betrieben wird.

**Basierend auf der Verwendung eines 4-kW-lampenvorschaltgeräts.

***Basierend auf der Verwendung eines 7-kW-lampenvorschaltgeräts.

****Das Projektormodell NC1500C ist nicht mehr lieferbar.

	Modell	Nennleistungsaufnahme (W)	Nennspannung (V)	Nennstrom (A)	Gewährleistung* Stunden
	DXL-12SN	1200	20	60	3000
	DXL-12SN2	1200	20	60	3000
	DXL-15SN	1500	22	68	3000
	DXL-20SN3	2000	26	75	2400
	DXL-21SN3	2000	26	75	2400
	DXL-30SN2	3000	30.5	98	1200
	DXL-31SN2	3000	28.5	105	1200
	DXL-40SN	4000	32	125	650
	DXL-40SCN	4000	29	135	1500
	DXL-40SN2	4000	32	125	1000
	DXL-41SN	4000	32	125	650
	DXL-41SCN	4000	29	135	1500
	DXL-41SN2	4000	32	125	1000
	DXL-45SN	4500	31.5	145	1000
	DXL-60SN	6000	39	155	600
	DXL-70SN	7000	40	175	300
L- Serie	DXL-20SN/L	2000	26	75	3300
	DXL-21SN/L	2000	26	75	3300
	DXL-30SN2/L	3000	30.5	98	1800
	DXL-31SN2/L	3000	30.5	98	1800
	DXL-40SN/L	4000	33	120	850
	DXL-41SN/L	4000	33	120	850
	DXL-45SN/L	4500	31.5	145	1500
LU- Serie	DXL-60SN/LU	6000	39	155	800
	DXL-60SN/LU	6000	39	155	1000

Kompatibilität

NEC-Projektoren	NC1200C	NC1600C NC2000C	NC2500S** NC3200S** NC3240S**	NC2500S*** NC3200S*** NC3240S***	NC1500C****
Lampentypen	DXL-12SN DXL-15SN DXL-20SN3 DXL-20SN/L	DXL-12SN+ DXL-15SN+ DXL-20SN3 DXL-20SN/L DXL-30SN2 DXL-30SN2/L DXL-40SN DXL-40SCN DXL-40SN2 DXL-40SN/L	DXL-12SN2 DXL-15SN2 DXL-21SN3 DXL-21SN/L DXL-31SN2 DXL-31SN2/L DXL-41SN DXL-41SCN DXL-41SN2 DXL-41SN/L DXL-41SN2 DXL-41SN/L DXL-45SN DXL-45SN/L	DXL-21SN3 DXL-21SN/L DXL-31SN2 DXL-31SN2/L DXL-41SN DXL-41SCN DXL-41SN2 DXL-41SN/L DXL-45SN DXL-45SN/L	DXL-60SN DXL-60SN/L DXL-60SN/LU DXL-70SN
					DXL-30SN
	*nur für NC2000C				

Lampen für Sony-Projektoren

*Die Gewährleistung gilt nur, wenn die Lampe mit Nennleistung oder weniger betrieben wird.

**Die angegebenen Garantiestunden gelten für alle Probleme, mit Ausnahme derer, die mit ** gekennzeichnet sind. Die erste Zahl steht für „Zünden und Bersten“ und die Zahl in Klammern für „sonstige Fehler“.

***Die durchschnittliche Lebensdauer und die Garantiestunden hängen von Ihrem Projektormodell ab. 750 h: basierend auf der Verwendung von „SRX-R320“ (Leistungsaufnahme: 4000 W); 650 h: basierend auf der Verwendung von „SRX-R220“ (Leistungsaufnahme: 4200 W)

Modell	Nennleistungsaufnahme (W)	Nennspannung (V)	Nennstrom (A)	Gewährleistung* Stunden
DXL-20SRX	2000	25.5	78	3000 (2400**)
DXL-30SRX	3000	30	100	1000
DXL-40SRX	4200	34.5	121	800
DXL-20SRX/L	2000	25	80	3500
DXL-30SRX/L	3000	31	97	1800
DXL-40SRX/L	4200	32	131	650/750*** (325**)/(375**)
DXL-40SRX/LL	4000	34	117	1000

L-Serie

Kompatibilität

Sony-Projektoren	SRX-R220	SRX-R320
Lampentypen	DXL-20SRX DXL-30SRX DXL-40SRX DXL-20SRX/L DXL-30SRX/L DXL-40SRX/L DXL-40SRX/LL	DXL-20SRX DXL-30SRX DXL-40SRX DXL-20SRX/L DXL-30SRX/L DXL-40SRX/L DXL-40SRX/LL

Lampen für Cinemeccanica und Kinoton-Projektoren

Modell	Nennleistungsaufnahme (W)	Nennspannung (V)	Nennstrom (A)	Gewährleistung* Stunden
DXL-65SC	6500	39.5	165	500
DXL-70SCH	7000	40	175	300

Lampen für Christie-Projektoren

* Die Garantie wird nur gewährt, wenn die Lampe im Betriebsleistungsbereich verwendet wird.

Modell	Nennleistungsaufnahme (W)	Nennspannung (V)	Nennstrom (A)	100% Gewährleistung* Stunden
CDXL-14M	1430	19.5	73.5	3000
CDXL-16M	1600	22.2	72	3000
CDXL-18SD	1800	24	75	1750
CDXL-19SC	1900	26.3	72	1500
CDXL-19SUP	1900	25	77.7	1900
CDXL-20	2000	25	80	2400
CDXL-20LB	2000	25	80	2400
CDXL-20SD	2000	26.5	75	1000
CDXL-20SP	2000	25	80	3200
CDXL-21S1	2100	26.5	80	1000
CDXL-21SUP	2100	25	83.5	1500
CDXL-23S	2300	25	91	700
CDXL-23SUP	2300	25	91	900
CDXL-30	3000	27	110	1500
CDXL-30SP	3000	27	110	1900
CDXL-30SD	3000	30	100	1000
CDXL-30SUP	3000	30	100	1500
CDXL-45	4500	31.5	145	1000
CDXL-45SP	4500	31.5	145	1300
CDXL-60	6000	39	155	600
CDXL-60SP	6000	39	155	800
CDXL-60UP	6000	36	165	1000

Kompatibilität

Christie-Projektoren	CP2308	CP2215/CP2415-Xe	CP2220/CP2420-Xe CP4220/CP4420-Xe	CP2230 CP4230
Lampentypen	CDXL-14M CDXL-16M CDXL-19SC CDXL-19SUP CDXL-21S1 CDXL-21SUP	CDXL-14M CDXL-16M CDXL-18SD CDXL-20SD CDXL-23S CDXL-23SUP	CDXL-20 CDXL-20LB CDXL-20SP CDXL-30 CDXL-30SP CDXL-30SD CDXL-30SUP	CDXL-20 CDXL-20LB CDXL-20SP CDXL-30 CDXL-30SP CDXL-45 CDXL-45SP CDXL-60 CDXL-60SP CDXL-60UP

Lampen der UXL-Serie für Filmprojektoren





Unsere UXL Xenon-Kurzbogenlampen sind hochintensive Punktlichtquellen, d. h. ausgehend von einem einzigen Punkt breitet sich ihr Licht sternförmig in alle Richtungen aus. Das helle weiße Licht einer Xenon-Kurzbogenlampe ähnelt stark dem natürlichen Tageslicht, daher eignet sich diese Lampe besonders für die kommerzielle Filmprojektion.

UXL/H-Serie: Diese hocheffizienten Lampen bieten das beste Preis-Leistungs-Verhältnis. Profitieren Sie von einer im Durchschnitt um 50 % längeren Garanzzeit oder von einer um 30 % höheren Lumenleistung. Sie erkennen die Lampen der UXL/H-Serie am Suffix „H“ am Ende der Typenbezeichnung.

Auch die legendäre UXL-Serie beschränkt sich nicht auf cineastische Brillanz. Dank ihres strahlenden Lichts werden unsere Xenon-Lampen auch für leistungsstarke Speziallichteffekte eingesetzt, beispielsweise in Suchscheinwerfern (Sky Tracker).

Die Europäische Weltraumorganisation ESA und die japanische Raumfahrtbehörde JAXA nutzten die UXL-Lampen von Ushio bei ihrer gemeinsamen Forschungs- und Entwicklungsarbeit am BepiColombo Mercury Planetary Orbiter. BepiColombo startete seine Mission zum am wenigsten erforschten Planeten des Sonnensystems am 20. August 2018.

Für die Forschungseinrichtung des Europäischen Weltraumforschungs- und Technologiezentrums ESTEC im niederländischen Noordwijk konstruierte Ushio ein Array von UXL-Lampen, mit dem die Bedingungen simuliert werden sollten, die 91,7 Millionen Kilometer näher an der Sonne herrschen. So konnte das Projekt unter Leitung der ESA die Strahlungsbeständigkeit seines Mercury Planetary Orbiters (MPO) und des Mercury Magnetospheric Orbiters (MMO) testen, die Temperaturen von über 350 °C aushalten müssen, wenn sie ihre Mission erfüllen sollen.

Das helle weiße Licht einer Xenon-Kurzbogenlampe ähnelt stark dem natürlichen Tageslicht

UXL-Filmprojektorlampen

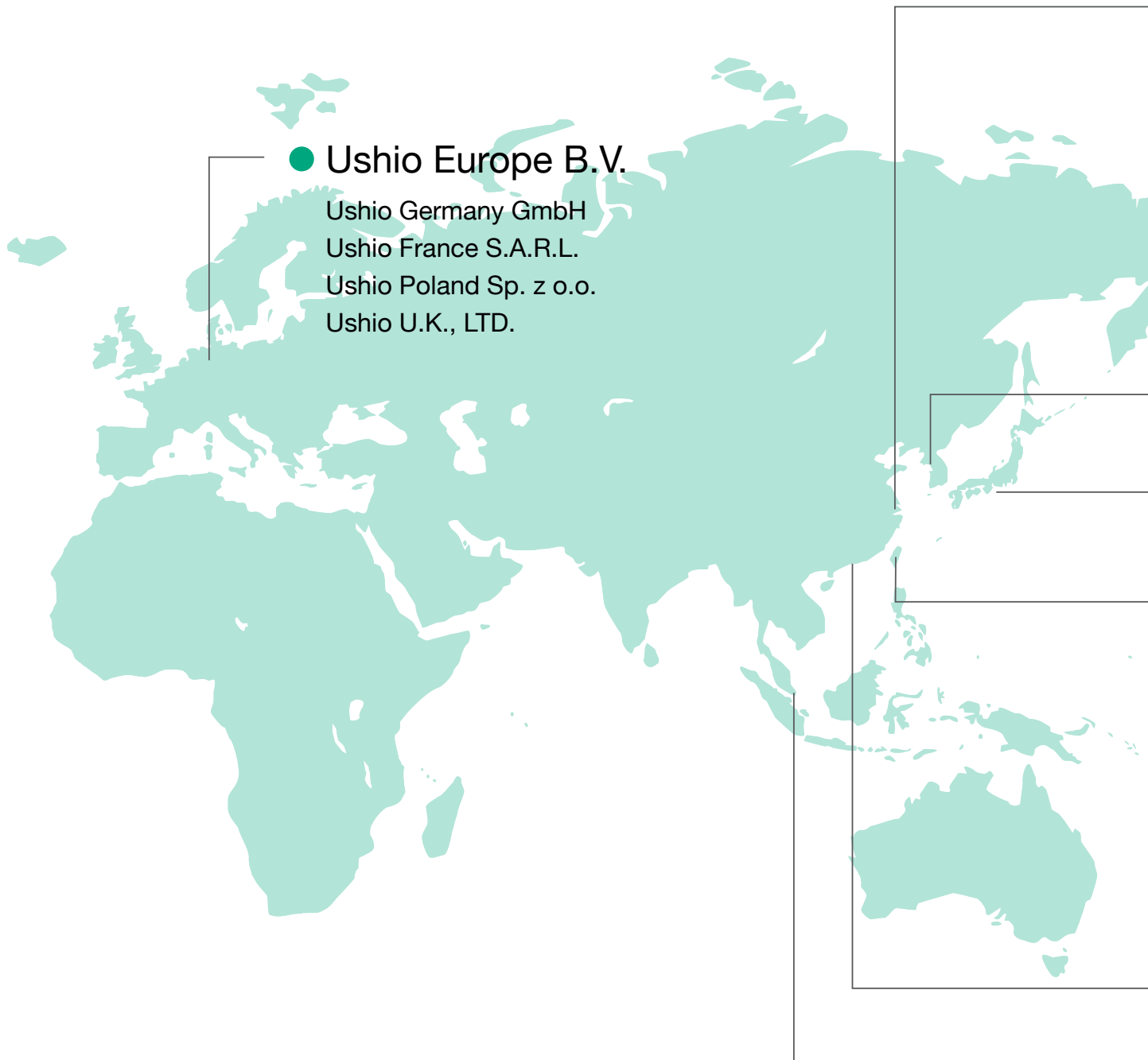
*Die Gewährleistung gilt nur, wenn die Lampe mit Nennleistung oder weniger betrieben wird.

Modell	Nennleistungs- aufnahme W	Nenn- spannung V	Nenn- strom A	Garantie* (Eco Mode) Stunden
UXL-10SB	1 000	20	50	2 000
UXL-10SCB	1 000	20	50	2 000
UXL-16SB	1 430	22	65	2 000
UXL-16SCB	1 430	22	65	2 000
UXL-16SCBH	1 500	23	65	2 000 (3 000)
UXL-20SC	2 000	25	80	2 400
UXL-20SCH	2 000	25	80	2 400 (3 500)
UXL-2000HR	2 000	29	70	2 400
UXL-21SCB	2 000	28	70	2 400
UXL-21SCBH	2 000	28	70	2 400 (3 000)
UXL-25SC	2 500	28	90	1 500
UXL-25SCH	2 500	28	90	1 500 (2 200)
UXL-30SC	3 000	30	100	1 500
UXL-30SCH	3 000	30	100	1 500 (2 200)
UXL-3000HR	3 000	26	100	1 500
UXL-40SC	4 000	29	135	1 200
UXL-40SCH	4 000	29	135	1 000 (1 500)
UXL-50SC	5 000	35	140	1 000
UXL-50SCH	5 000	35	140	1 000 (1 500)
UXL-5000HR	5 000	35	140	1 000
UXL-60SC	6 000	37	160	600
UXL-60SCH	6 000	39	155	500 (750)
UXL-70SC	7 000	43	160	500
UXL-70SCH	7 000	43	160	500 (650)



DXL-85BA/
NO-VLF802
JAPAN

Ushio liefert erstklassige Lampen für erstklassige Projektoren



Ushio hat sich internationale Anerkennung durch die Entwicklung von Produkten erworben, die innovative Lichttechnologie und innovatives Design miteinander vereinen, um das Geschäft von Kunden aus den unterschiedlichsten Bereichen zu verbessern. Wir werden auch in Zukunft die ersten Ansprechpartner für alle Branchen sein, die unseren modernen Alltag prägen – von der Kinoprojektion über Büroautomation und Halbleiter bis hin zu Raumfahrt, Biotechnologie und Medizin. Aus unserem Engagement in Sachen Beleuchtung hat sich eine Philosophie entwickelt, bei der die Qualität der Produkte an erster Stelle steht.

Haben Sie Fragen, benötigen Sie Hilfe bei der Installation einer Lampe oder möchten Sie einfach mehr über unsere Produkte erfahren? Dann nehmen Sie doch einfach Kontakt mit uns auf: Wir bieten unsere Dienste weltweit an.

Europa, Naher Osten, Afrika und Russland: www.ushio.eu

Nord- und Südamerika: www.ushio.com

Asien: www.ushio.co.jp

● Ushio Shanghai, Inc.

● Ushio America, Inc.

● Ushio Korea, Inc.

● Ushio, Inc.

● Ushio Taiwan, Inc.

● Ushio Hong Kong Ltd.

● Ushio Asia Pacific PTE. Ltd.



Weltweit hat Ushio:
5,886 Mitarbeiter
57 Niederlassungen
17 Produktionsstandorte
einen Jahresumsatz von €1,5 Mrd. Euro

Lösungen gemeinsam entwickeln

Mit Ushio steht Ihnen ein Partner zur Seite, der auf Ihre Ideen und Anforderungen eingeht. Vertrauen Sie uns die Optimierung Ihrer Prozesse nach Ihren Vorgaben und Erwartungen an. Setzen Sie auf unsere Kompetenz zur Entwicklung einer maßgeschneiderten Lösung, die Ihren Bedürfnissen entspricht.

USHIO



USHIO EUROPE B.V.

Niederlande | +31 20 446 9333
info@ushio.eu | www.ushio.eu

USHIO GERMANY GmbH

Deutschland | +49 8094 906 0
info@ushio.de | www.ushio.de

USHIO U.K., LTD.

Großbritannien | +44 1296 339988
info@ushio.eu | www.ushio.eu

USHIO FRANCE S.A.R.L.

Frankreich | +33 134 64 94 94
info@ushio.eu | www.ushio.eu

Bestimmungsgemäße Verwendung: Speziell entwickelt und ausschließlich zugelassen für den Einsatz in industriellen oder professionellen Elektrogeräten.

© Ushio Europe B.V. Alle Texte, Inhalte, Bilder und sonstigen grafischen Darstellungen sind urheberrechtlich geschützt. Ushio ist Inhaber der jeweiligen Urheber- und/oder Nutzungsrechte.
Die Wiedergabe, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung ist ausschließlich mit Zustimmung von Ushio gestattet. Urheberrechtsverletzungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

Version: 2023-B-VIS-XENON-DE